

110年第3季 <MUCH TV 節目諮詢委員會>

- 一、開會地點：線上會議－Google meet 平台
- 二、開會時間：110年9月30日(星期四) PM 14:30
- 三、會議主席：主任委員 常立欣／節目部副總
- 四、與會人員：

- 外部委員

- (一) 王亞維 / 國立政治大學廣播電視學系副教授
- (二) 歐素華 / 東吳大學企業管理系副教授
- (三) 林佩蓉 / 台北市立大學副教授

- 內部委員

- (一) MUCH TV 台長 劉蓓苓
- (二) 節目部 編審 葛知信

- 五、列席：

- (一) 節目部 企劃 孔舒樺
- (二) 節目部 企劃 楊世華
- (三) 法務室 專員 蔡巧倩

會議記錄表

會議日期	110年9月30日(四)PM 14:30		會議地點	線上會議 Google meet
召集單位	主任委員／節目部副總 常立欣		會議紀錄	葛知信
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 劉蓓苓 2. 葛知信	列席： 孔舒樺 楊世華 蔡巧倩	
議題：110年度第3季「MUCH TV」節目諮詢委員會				
發言人	發言內容			
主席：常立欣	頻道陸劇「刺青」劇情中有民國初年政府軍官惡行之描述，恐有影響所描述對象形象之疑慮，故提出討論是否在畫面或內容上可以再做怎樣的處理為佳？			
(觀看影片 2分鐘)				
<p>● 討論提案：</p> <p>陸劇「刺青」劇情背景設定為民國初年到日本侵華時期；經接到觀眾投訴，劇中出現國民政府黨徽、軍徽等，並涉有軍官欺凌百姓、侮辱婦女等行為，雖非描述真實史實之劇情，但有引人聯想到當時政府、軍隊負面形象之虞。故提出討論在未來戲劇播出時是否應避免類似劇情或需在畫面上加以處理？</p>				
<p>● 諮詢委員綜合意見：</p> <p>【林佩蓉委員】： 類似有政治目的宣傳意圖的戲劇，播出時宜作特別考量，如不夠謹慎可能有負面影響。如有不符事實或過於扭曲史實的劇情，可加註警語告知該內容並非史實，避免觀眾對於劇情觀感不佳。</p> <p>【王亞維委員】： 中國大陸在描述民國初年到抗戰過程的戲劇，有基於其政治目的批判當時政府、軍閥、日本侵華之意圖，故可能有醜化和仇恨特定團體、人士的設定，使得角色有殘暴、貪腐等負面的表現；由於戲劇常以好壞二分法簡化處理，但播出前應對劇情仔細過濾，避免播出有爭議性的內容，故應把可識別之圖像(例如黨徽、軍徽)作模糊化處理；並慎選未來所採購的境外戲劇。</p> <p>【歐素華委員】： 由於內容呈現寫實，的確有可能造成年輕世代觀眾的誤解，建議可在劇中標示警語，標示劇情未必與真實史實相同。</p>				
結 語				
綜合幾位委員的意見，對於已採購之戲劇有類似誇大史實的情節，除了針對範例影片有爭議的圖像、標示宜作模糊處理，並在片頭或片尾作「以上情節並不代表歷史史實，請觀眾自行判斷」警語的設置。				