

## 108 年第 3 季 <MUCH TV 節目諮詢委員會>

一、**開會地點**：年代網際事業股份有限公司

台北市內湖區瑞湖街 39 號 8 樓

二、**開會時間**：108 年 10 月 4 日(星期五) AM 10:30

三、**會議主席**：節目部協理 潘天柱

四、**與會人員**：

● **節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名**

(一) 國立政治大學廣播電視學系 教授 王亞維

(二) 東吳大學企業管理系 助理教授 歐素華

(三) 台北市立大學副教授 林佩蓉

● **節目部 委員二名**

(一) 節目部 協理 潘天柱

(二) 節目部 編審 李貞儀

五、**列席**：

(一) 節目部 經 理 張怡榆

(二) 法務室 專 員 蔡巧倩

(三) MUCH 台 製作人 葛知信

## 會議記錄表

會議日期	108 年 10 月 4 日 (五) AM 10:30		會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部 協理 潘天柱		會議紀錄	葛知信
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 潘天柱 2. 李貞儀	列席： 1. 張怡榆 2. 蔡巧倩 3. 葛知信	
<b>議題：108 年度 第 3 季「MUCH TV」節目諮詢委員會</b>				
發言人	發言內容			
主席：潘天柱	接檔戲劇《同福裏的那一年》故事背景是在對日抗戰時期，劇情包括槍戰殺戮片段，播出前預定自行修剪，參考未修剪片段提出討論。			
<p>● <b>討論議題：(觀看 2 分鐘影片)</b> 八點檔戲劇《同福裏的那一年》槍戰流血片段，如在闔家觀賞時段保留播出是否適當。</p> <p>● <b>案由討論：</b> 即將上檔《同福裏的那一年》以對日抗戰期間的上海為背景，描述中國人抗暴復仇的故事。前兩集出現較多因抗日所發生的槍戰、日軍殺害平民的畫面，雖然在送文化部審查時並無問題，但考量在晚間 8 點闔家觀賞時段播出，已決定修剪過於暴力血腥的片段。在此提出討論其原始畫面適合安排的級別與時段，以作為未來編審尺度參考。</p>				
<p>● <b>諮詢委員綜合意見：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看片段偏血腥暴力，在闔家觀賞時段播出應謹慎修剪。</li> <li>2. 劇情本質有煽動復仇的情緒，因此血腥是必要的手段，但對一般觀眾來說，不需要被傳達煽動仇恨的畫面。</li> <li>3. 電視台本身已作好自律，事先修剪尺度有爭議的片段值得肯定。類似的槍戰畫面宜點到為止，應盡量避免煽動性或殘忍的劇情。</li> </ol>				
<b>結 語</b>				
本劇前半有比較多槍戰打鬥的場面，後半則朝向推裡、人性、親情愛情發展，已確定播出前將自主修剪暴力血腥片段，以符合闔家觀賞時段的尺度。				