

108 年第 1 季 <MUCH TV 節目諮詢委員會>

一、開會地點：年代網際事業股份有限公司

台北市內湖區瑞湖街 39 號 8 樓

二、開會時間：108 年 04 月 19 日(星期五) AM 11:00

三、會議主席：節目部副總經理 常立欣

四、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 國立政治大學廣播電視學系 教授 王亞維

(二) 東吳大學企業管理系 助理教授 歐素華

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員二名

(一) 節目部 副總經理 常立欣

(二) 節目部 編 審 李貞儀

五、列席：

(一) 節目部 協 理 潘天柱

(二) 節目部 經 理 張怡榆

(三) MUCH 台 長 劉蓓苓

(四) 法務室 專 員 蔡巧倩

會議記錄表

會議日期	108年04月19日(五)AM11:00		會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部 副總經理 常立欣		會議紀錄	李貞儀
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 常立欣 2. 李貞儀	節目部列席： 1. 潘天柱 2. 張怡榆 3. 劉蓓苓 4. 蔡巧倩	
議題：108年度第1季「MUCH TV」節目諮詢委員會				
發言人	發言內容			
主席：常立欣	晚間時段製作新綜藝節目，內容型態屬似餐廳秀類型，難免在講話內容呈現上，會帶點較重口味的詼諧笑話，這也是以前餐廳秀特色，請各位委員指教尺度如何拿捏才得宜，又能兼具電視娛樂效果？			
<p>●討論議題：(觀看2分鐘影片) 節目內容兼具娛樂尺度把關原則</p> <p>●案由討論： 因應節目效果，主持人是一男一女搭配，在傳統的餐廳秀、或是綜藝節目，男女之間難免會互相調侃，舉例如女主持人與男來賓演短劇，出現類似有隱喻暗示的戲劇呈現，最大尺度合以得宜？</p> <p>● 諮詢委員綜合意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果能夠在一種自然脈絡下合理化，這就是我們華文的特色一音多字，在這上面巧妙運用，以尺度來講是可以接受，如果能夠不挑明說會更好。很多小朋友會跟家長一起看，了解就了解、不了解就不了解，若挑明來講，雙關都容易被清楚化。 2. 風流跟下流只在一線之隔，這個尺度的拿捏，合理化表現出來會更好，本以為擦完嘴就結束了，如果就此結束是剛剛好，但如又解釋說明太多，反而就過度，應該要創造雙關的美感，點到結束才會美的剛好。 3. 最大的情色都不是看到什麼，而是想像，如果橋段設計對於情色<想像>空間是豐富的，且就是其節日本質，內容就沒有什麼好改，要改的反而是<時段>，建議就延後較晚點時段播出，節目屬於成人娛樂，如果隱而不諱就失掉節日本意，乾脆定義成適合成人觀看時段，顧慮也可少一點。 				
結 語				
雙關語應該點到為止，不需要加強效果特地挑明來講，建議如果有講不雅語詞、或涉及性暗示字眼都應要消音處理，全世界的標準都一樣，就算更換同音字也沒用，切記一定要消音。				